

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Ornements, Titelblatt der Folge "Architraves, frizes et corniches nouvellement", 1633-1657

Abmessungen	Blatt: 220 x 148 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/401
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28509

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Ornements, Titelblatt der Folge "Architraves, frizes et corniches
nouvellement"*, 1633-1657

Werkinformationen

Künstler	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Werk	Titel Ornements, Titelblatt der Folge "Architraves, frizes et corniches nouvellement" Entstehungsdatum 1633-1657
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 220 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SPES MEA DEVS. unten Mitte innerhalb der Kartusche bezeichnet: Ornaments Pour embellir les chapiteaux Architraues Frizes et Corniches nouvellement inuentez et grauez par I. le Pautre. Se vendent à Paris chez P. Mariette rue S.t ["t" hochgestellt] lacques à lesperance avec priuilege du Roy. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Objektreferenz	Teil von Jean Le Pautre (1618 - 1682)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Architraves, frizes et corniches nouvellement, Herstellung der Druckplatte: 1633-1657
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Ornements, Titelblatt der Folge "Architraves, frizes et corniches
nouvellement"*, 1633-1657



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**