

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Zusammenarbeit mit Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Inventor Gabriel Huquier (*Orléans 1695 - † 1772), Verleger *Hiems L'Hiver*, um 1735

Abmessungen

Platte: 236 x 258 mm
Blatt: 243 x 265 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

8514

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28503](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Zusammenarbeit mit Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer
Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777),
Inventor
Gabriel Huquier (*Orléans 1695 - † 1772), Verleger
Hiems L'Hiver, um 1735

Werkinformationen

Künstler Zusammenarbeit mit Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer
Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Inventor
Gabriel Huquier (*Orléans 1695 - † 1772), Verleger

Werk **Titel**
Hiems L'Hiver
Entstehungsdatum
um 1735

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 236 x 258 mm
Blatt: 243 x 265 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: C. Natoire f
Werkverzeichnisse:
• Robert-Dumesnil III.319.7 I (von II)
• Le Blanc III.92.9 I (von II)
Erwerbsinformation:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Zusammenarbeit mit Pierre Alexandre Aveline (*Paris 1702 - † Paris 1760), Radierer
Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777),
Inventor
Gabriel Huquier (*Orléans 1695 - † 1772), Verleger
Hiems L'Hiver, um 1735



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**