

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor *Joseph Parrocel*, 1744

Abmessungen	Platte: 375 x 260 mm Blatt: 499 x 358 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36541
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28497

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Joseph Parrocel, 1744

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel Joseph Parrocel Entstehungsdatum 1744
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 375 x 260 mm Blatt: 499 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links auf der Deckplatte des Postamentes bezeichnet: Peint par H.the ["the" hochgestellt] Rigaud Ch. de l'ord. S. Michel unten rechts auf der Deckplatte des Postamentes signiert und datiert: Gravée par J. G. Will en 1744 unten Mitte auf dem Postament betitelt: JOSEPH PARROCEL unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: de Brignolles en Provence, Peintre de Bat.lles ["lles" hochgestellt] Con.er ["er" hochgestellt] de l'Acad.ie ["ie" hochgestellt] Roiale de Peint.re ["re" hochgestellt] et Sculp.re ["re" hochgestellt] né en 1648 mort à Paris, le 1.er ["er" hochgestellt] Mars 1704 Agé de 56. ans 6. mois. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.101.128 II (von II) • Le Blanc IV.228.47 II (von II) Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Inventor
Joseph Parrocel, 1744

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**