



✓ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jean Chevalier (\*1725 - † 1790), Inventor Francois-Louis-Anne de Neufville, 1744

Abmessungen Blatt: 378 x 260 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 36538





✓ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jean Chevalier (\*1725 - † 1790), Inventor Francois-Louis-Anne de Neufville, 1744

## Werkinformationen

Künstler Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher

nach Jean Chevalier (\*1725 - † 1790), Inventor

Werk Titel

Francois-Louis-Anne de Neufville

Entstehungsdatum

1744

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 378 x 260 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links auf der Deckplatte des Postamentes bezeichnet: Jean Chevalier Pinxit unten rechts auf der Deckplatte des Postamentes signiert und datiert: J. G. Will Sculpsit 1744.

unten Mitte auf dem Postament betitelt: FRANÇOIS-LOUIS-ANNE de NEUFVILLE, unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Duc de VILLEROY, Pair de Fr.ce ["ce" hochgestellt] Marèchal des Camps

et Armées de S. M. Chev.er ["er" hochgestellt] des Ordres du Roi, Cap.ne ["ne" hochgestellt] de la prem.re ["re" hochgestellt]

et plus anc.ne ["ne" hochgestellt] Comp.e ["e" hochgestellt] Fr.se ["se" hochgestellt] des Gardes du Corps, Gouv.eur ["eur" hochgestellt] et L.ant ["ant" hochgestellt] Gñal. pour S. M. des Ville de Lion, Prov.ces ["ces" hochgestellt] de Lionnois, Forêt, et Beaujolois.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Q. Off.

## Werkverzeichnisse:

- Le Blanc 1847.93.119 III (von III)
- Le Blanc IV.229.70 III (von III)

## **Erwerbsinformation:**

1897

Erworben 1897

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Jean Chevalier (\*1725 - † 1790), Inventor Francois-Louis-Anne de Neufville, 1744

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik