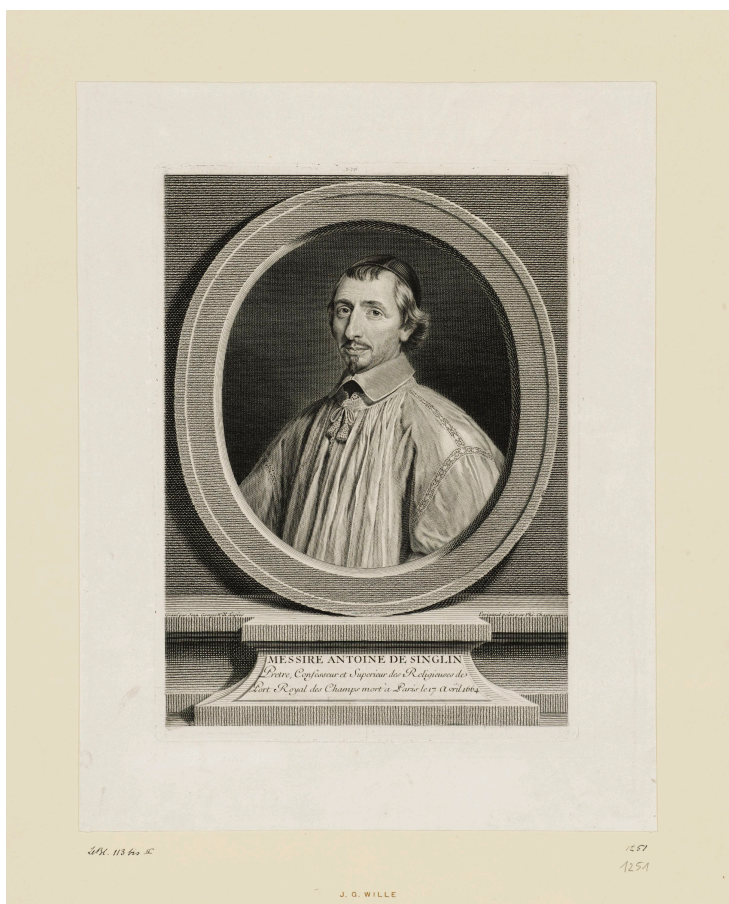


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor *Messire Antoine de Singlin*, 1745

Abmessungen	Platte: 265 x 194 mm Blatt: 345 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37425
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28489

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Messire Antoine de Singlin, 1745

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Werk	Titel Messire Antoine de Singlin Entstehungsdatum 1745
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 265 x 194 mm Blatt: 345 x 266 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung signiert: Will [seitenverkehrt] oben rechts oberhalb der Darstellung datiert: 1745 unten links auf der Deckplatte des Postamentes signiert: Gravé par Jean George Will d'après unten rechts auf der Deckplatte des Postamentes bezeichnet: l'original peint par Phi. Champaigne unten Mitte auf dem Postament betitelt: MESSIRE ANTOINE DE SINGLIN unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Pretre, Confesseur et Superieur des Religieuses de Port Royal des Champs mort à Paris le 17. Avril 1664 Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.87.113 bis II (von II) • Le Blanc IV.229.67 II (von II) Erwerbsinformation: 1899 Erworben 1899
Ikonografie	↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4) ↗ historische Person (SINGLIN, Antoine) - Porträt einer historischen Person (SINGLIN, Antoine) (SINGLIN, Antoine) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(SINGLIN, Antoine)11(+522) ↗ Priester (römisch-katholisch) 11P3121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Inventor
Messire Antoine de Singlin, 1745

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**