

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Eloges des academiciens de l'academie royale des sciences, morts
depuis l'an 1699, aus: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag
1728–1729, 1729*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	Titel Eloges des academiciens de l'academie royale des sciences, morts depuis l'an 1699, aus: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729
	Entstehungsdatum 1729
	Veröffentlichungsdatum 1729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Eloges des academiciens de l'academie royale des sciences, morts depuis l'an 1699, aus: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, 1729

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 307 x 205 mm

Blatt: 393 x 272 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ELOGES

DES ACADEMICIENS DE L'ACADEMIE ROYALE

DES SCIENCES

Morts depuis l'an 1699.

oben Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]QUE

oben Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: GEOGRAPHIQUE

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ASTRONOMIE

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: CHIME

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ALG

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MEC

Mitte links innerhalb der Darstellung über der Büste nummeriert: 1

Mitte links innerhalb der Darstellung über der Büste nummeriert: 2

Mitte links innerhalb der Darstellung über der Büste nummeriert: 3

Mitte innerhalb der Darstellung über der Büste nummeriert: 4

Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 5

Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 6

Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 7

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 8

oben links innerhalb der Darstellung im Wandfeld bezeichnet: BOTANIQUE

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Buchdeckel bezeichnet: CIRCULATION

DU SANG.

INCE[...]

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf dem Eimer bezeichnet: CHIME

unten Mitte innerhalb der Darstellung unter der Büste nummeriert: 9

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Buch bezeichnet: TRAITÉ

D'ALGEBRE

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Buch bezeichnet: ESSAI

D'ANA-

LYSE

SUR LES

JEUX DE

HASARD

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf dem Buch bezeichnet: METHODE

DES

CASCADES

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf dem Buch bezeichnet: TABLES

DES CINUS

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [Blatt mit mathematische Formeln]

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: B. Picart del. et sculp. 1729.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Minerve et les Sciences, comme la Botanique, la Chimie &c. paroissent ici toutes occupées à temoigner leur reconnaissance

à Louÿs XIV. Fondateur de cette Academie, les unes lui préparent des Couronnes de Lauriers, pendant que les autres s'empressent

à placer son Buste au milieu de ceux des Hommes Illustres de cette Campagne, dont on voit quelques uns; savoir.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1 ...Mr. [r] hochgestellt] Lemery.

2 ...Le Marquis de l'Hospital.

Mitte links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 3 ... Mr. [r] hochgestellt] Morin.

4 ... Mr. [r] hochgestellt] de Malezieu.

Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: 5 ... Mr. [r] hochgestellt] Fagon. 6 . Mr. [r] hochgestellt] d'Argenson

7 ... Mr. [r] hochgestellt] l'Abbé de Louvois.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: 8 ... Le P. Malebranche.

9 ... Le Czar Pierre I.

links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3181 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Nagler Künstler-Lexicon XI.265.216 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Eloges des academiciens de l'academie royale des sciences, morts
depuis l'an 1699, aus: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag
1728–1729, 1729*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**