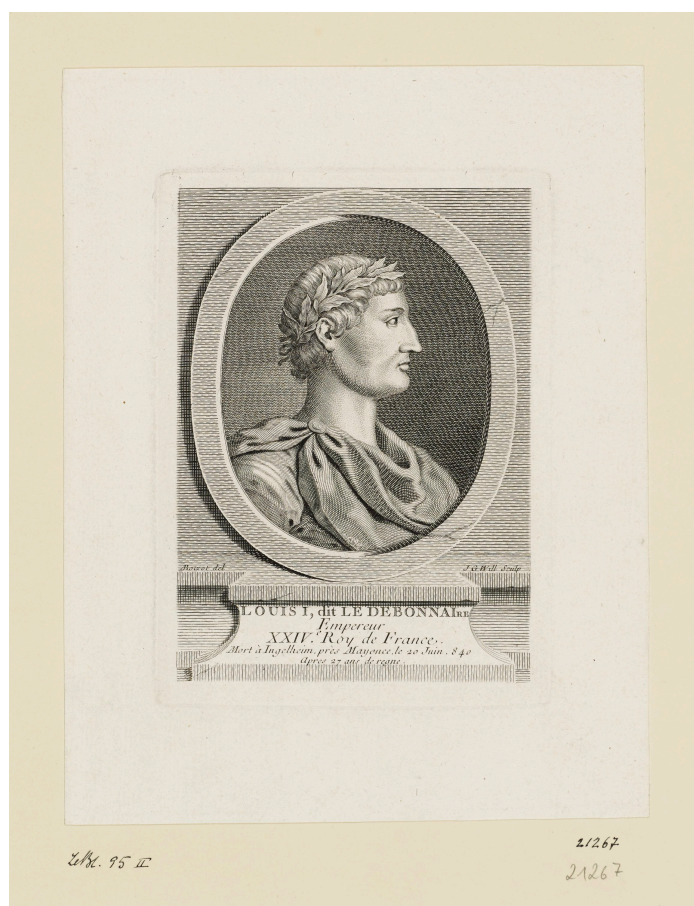


KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Antoine Boizot (*Paris 1702 - † Paris 1782), Zeichner *Louis I, dit le débonnaire*, 1738

Abmessungen	Platte: 148 x 109 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21267
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28456

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Antoine Boizot (*Paris 1702 - † Paris 1782), Zeichner
Louis I, dit le débonnaire, 1738

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Stecher nach Antoine Boizot (*Paris 1702 - † Paris 1782), Zeichner
Werk	Titel Louis I, dit le débonnaire Entstehungsdatum 1738
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 148 x 109 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links auf der Deckplatte des Postamentes bezeichnet: ABoizot del. ["AB" ligiert] unten rechts auf der Deckplatte des Postamentes signiert: J G Will Sculp unten Mitte auf dem Postament betitelt: LOUIS I, dit LE DEBONNAIRE Empereur XXIV.e ["e" hochgestellt] Roy de France. Mort à Ingelheim. près Mayence. le 20 Juin. 840 Après 27 ans de regne. Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.72.95 II (von II) • Le Blanc IV.230.81 II (von II) Erwerb information: Geschenk Hieronymus Klugkist
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Stecher
nach Antoine Boizot (*Paris 1702 - † Paris 1782), Zeichner
Louis I, dit le débonnaire, 1738



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**