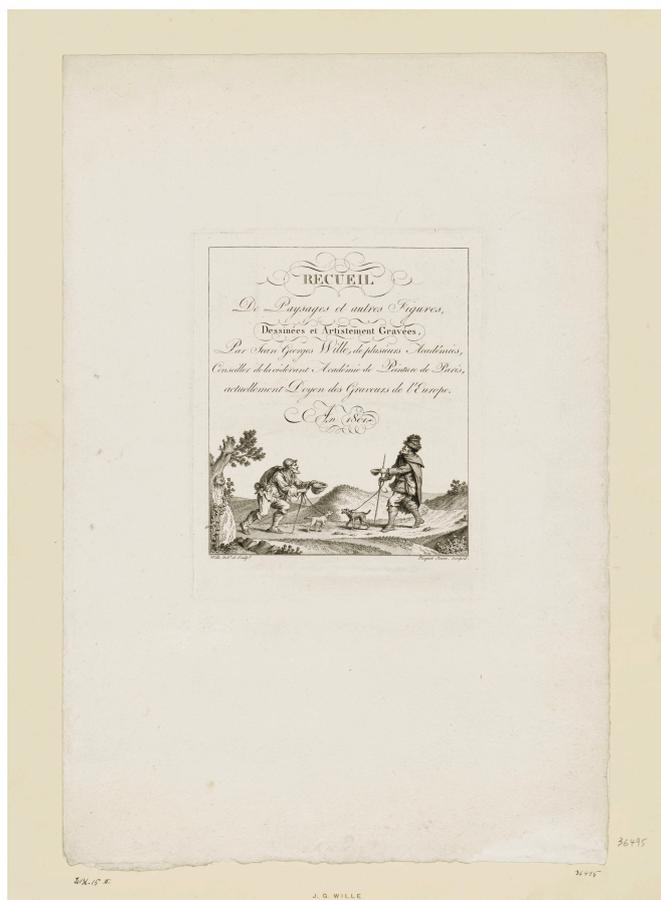


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer  
*Zwei Blinde*, Titelblatt der Folge "Varietés de gravures", vor 1801

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 197 x 153 mm Blatt: 436 x 291 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36495
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-8">DE-MUS-027614/object/28434</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Zwei Blinde, Titelblatt der Folge "Variétés de gravures", vor 1801*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Blinde, Titelblatt der Folge "Variétés de gravures"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1801</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1801</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 197 x 153 mm Blatt: 436 x 291 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: RECUEIL De Paysages et autres Figures, Dessinées et Artistement Gravées, Par Jean Georges Wille, de plusieurs Académies, Conseiller dela ci-devant Académie de Peinture de Paris, actuellement Doyen des Graveurs de l'Europe. An 1801. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Wille Del.t ["t" hochgestellt] et Sculp.t ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Picquet Jeune, Scripsit.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc 1847.18.15 I (von II)</li> <li>• Le Blanc IV.232.133 I (von II)</li> <li>• Apell 1880 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1897 Erworben 1897</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Bettler 46A151</p> <p>↗ Landstraße, Weg, Pfad 46C11</p> <p>↗ Titelseite 49M43</p> <p>↗ blind, Blindheit 31A4111</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Zwei Blinde, Titelblatt der Folge "Varietés de gravures", vor 1801*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**