

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Moitte (\*1750 - † 1828), Lithograph Martinet (Paris) (\*1796 - † 1880), Verleger  
*Avant*, 1765-1828

**Abmessungen**

Blatt: 282 x 376 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1956/137

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/28431](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Moitte (\*1750 - † 1828), Lithograph  
Martinet (Paris) (\*1796 - † 1880), Verleger  
*Avant*, 1765-1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Moitte (*1750 - † 1828), Lithograph Martinet (Paris) (*1796 - † 1880), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Avant <b>Entstehungsdatum</b> 1765-1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 282 x 376 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Chez Martinet unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: avant unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Deposé chez Gault de S.t ["t" hochgestellt] Germain rue d'Orleans S.t ["t" hochgestellt] honoré No. 13 <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Moitte (\*1750 - † 1828), Lithograph  
Martinet (Paris) (\*1796 - † 1880), Verleger  
*Avant*, 1765-1828

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**