

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures", 1748

Abmessungen	Platte: 133 x 103 mm Blatt: 445 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36499
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28422

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures", 1748

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
Werk	<p>Titel Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures"</p> <p>Entstehungsdatum 1748</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 133 x 103 mm Blatt: 445 x 296 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: J. G. Will. 1748. unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Le Bl. 19, II [Werkverzeichnisnummer] 19</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.20.19 I (von II) • Apell 1880 unbeschrieben • Le Blanc IV.232.137 I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1897 Erworben 1897</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 36499 a, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1748 auf einem Blatt mit 36513, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Kleine Fischer, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: vor 1801 weiterer Abzug 10575, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1746</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures" , 1748

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**