

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534), Inventor *Jesus im Olivenhain*, 1737-1780

Abmessungen	Platte: 387 x 282 mm Blatt: 443 x 324 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2858
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28405

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer
nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534),
Inventor
Jesus im Olivenhain, 1737-1780

Werkinformationen

Künstler	Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534), Inventor
Werk	Titel Jesus im Olivenhain Entstehungsdatum 1737-1780
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 387 x 282 mm Blatt: 443 x 324 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par A. Corregge unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par P. E. Moitte. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau Original, de même grandeur, peint par A Corregge, qui est dans la Galerie de S. E. M.gr ["gr" hochgestellt] le Comte de Brühl, Chevalier de L'Ordre de l'Aigle Blanc et premier Ministre de sa Majesté le Roi de Pologne, Electeur de Saxe. unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 03/2858 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Moitte L. Bl 3 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.34.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer
nach Antonio Correggio (* Correggio 1489 - † Reggio nell'Emilia 1534),
Inventor
Jesus im Olivenhain, 1737-1780

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**