

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer  
*Zwei Bäuerinnen*, aus: "*Varietés de gravures*", 1749

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 87 x 138 mm Blatt: 433 x 298 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36501
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/28404</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Zwei Bäuerinnen, aus: "Varietés de gravures", 1749*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Bäuerinnen, aus: "Varietés de gravures"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1749</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 87 x 138 mm Blatt: 433 x 298 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte signiert und datiert: J. G. Wille. f. 1749 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 21 [Werkverzeichnisnummer] unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 21.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc 1847.21.21 I (von I)</li> <li>• Le Blanc IV.232.139 I (von II)</li> <li>• Apell 1880 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1897 Erworben 1897</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 36508, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Botschaft, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1762
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Bauernhof 41A17</p> <p>↗ auf der Erde (dem Boden) sitzen - AA - weibliche Figur (+ zwei Personen) 31AA2351(+72)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Zwei Bäuerinnen, aus: "Variétés de gravures", 1749*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**