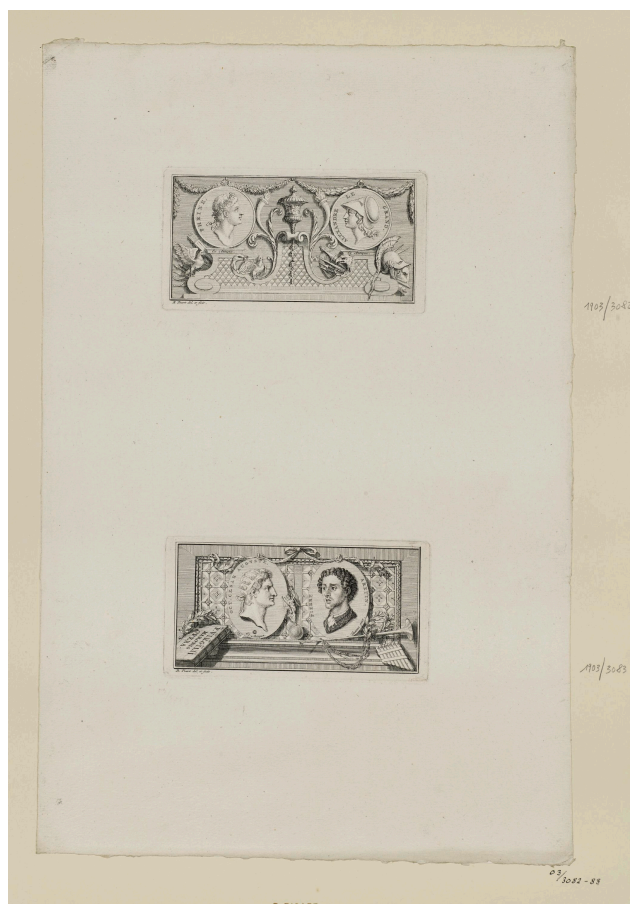


KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Phryne und Alexander der Große, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, vor 1728

Abmessungen	Platte: 74 x 137 mm Blatt: 425 x 276 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3082
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28384

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Phryne und Alexander der Große, erschienen in: Fontenelle,
"Nouveaux Dialogues des morts", in: *"Oeuvres diverses"*, Den Haag
 1728–1729, vor 1728

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	<p>Titel Phryne und Alexander der Große, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729</p> <p>Entstehungsdatum vor 1728</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1728-1729</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 74 x 137 mm Blatt: 425 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 30 [verblasst] oben links innerhalb der Darstellung um 90° nach links gedreht bezeichnet: PHRINE. oben rechts innerhalb der Darstellung um das Porträt herum bezeichnet: ALEXANDRE LE GRAND. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ex Antiqua. Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ex Antiqua. unten links unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart del. et fecit . unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3082 [Inventarnummer] [verblasst]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
*Phryne und Alexander der Große, erschienen in: Fontenelle,
"Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag
1728–1729, vor 1728*

Objektreferenz

auf einem Blatt mit 1903/3083, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: Vecellio Tiziano (1477 oder 1480-1490 - 27.8.1576), Augustus und Aretino, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, Herstellung der Druckplatte: vor 1728
Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik