

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer nach Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Inventor Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger

Portrait des Clicquot de Clerval, 1737-1780

Abmessungen	Blatt: 188 x 133 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22089
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28380

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer
nach Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Porträt des Clicquot de Clerval, 1737-1780

Werkinformationen

Künstler	Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer nach Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Inventor Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Werk	Titel Porträt des Clicquot de Clerval Entstehungsdatum 1737-1780
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 188 x 133 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: M. CLICOT DE CLERVAL, unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Chevalier de L'Ordre du Roy Inspecteur général du Commerce. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cochin filius del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Moitte Sculp. unten Mitte am Blattrand bezeichnet: a Paris chez Esnauts et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Countances A.P.D.R Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.34.14 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Radierer
nach Charles Nicolas Cochin (Fils) (*Paris 1715 - † Paris 1790), Inventor
Esnauts & Rapilly (*1766 - † 1804), Verleger
Porträt des Clicquot de Clerval, 1737-1780



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**