

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Seneca und Scarron, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des
 morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, vor 1728

Abmessungen	Platte: 72 x 135 mm Blatt: 424 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3078
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28371

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Seneca und Scarron, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, vor 1728

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	Titel Seneca und Scarron, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729
	Entstehungsdatum vor 1728
	Veröffentlichungsdatum 1728-1729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Seneca und Scarron, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, vor 1728

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 72 x 135 mm

Blatt: 424 x 281 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung im oberen Buchrücken bezeichnet: DU MÉPRIS

unten links innerhalb der Darstellung im unteren Buchrücken bezeichnet: DES RICHESSES

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: EPITRES.

unten links innerhalb der Darstellung im Sockel der linken Büste bezeichnet: Ex Antiqua

unten Mitte links innerhalb der Darstellung im Sockel der linken Büste bezeichnet: L. SENEQUE.

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung im Sockel der rechten Büste bezeichnet: P. SCARRON

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ROMAN COMI QUE

unten rechts innerhalb der Darstellung im Buchrücken bezeichnet: VIRGILE TRAVESTI.

unten links unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart del. et fecit .

unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3078 [Inventarnummer] [verblasst]

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: e. me.

Werkverzeichnisse:

- Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

auf einem Blatt mit 1903/3079, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Soliman und Juliette Conzaga, erschienen in: Fontenelle, "Nouveaux Dialogues des morts", in: "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, Herstellung der Druckplatte: vor 1728
 Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Seneca und Scarron, erschienen in: Fontenelle, *"Nouveaux Dialogues des morts"*, in: *"Oeuvres diverses"*, Den Haag 1728–1729, vor 1728

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**