

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer  
*Reinemachefrau*, aus: "*Varietés de gravures*", 1738

---

**Abmessungen**

Platte: 98 x 137 mm  
Blatt: 438 x 295 mm

**Raum****Inventarnummer**

36496

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/28365](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Reinemachefrau, aus: "Varietés de gravures", 1738*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Reinemachefrau, aus: "Varietés de gravures"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1738</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 98 x 137 mm Blatt: 438 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: I.G.W unten rechts unterhalb der Darstellung datiert: 1738 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L Bl. [...] unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 16</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc 1847.19.16 I (von I) • Apell 1880 unbeschrieben • Le Blanc IV.232.134 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1897 Erworben 1897</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 36524, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Wegbiegung, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1747
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Reinemachefrau, aus: "Varietés de gravures", 1738*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**