

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Vignette mit Amor zwischen Akanthusranken*, um 1728

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 79 x 116 mm Blatt: 406 x 261 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3106
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/28340</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Vignette mit Amor zwischen Akanthusranken*, um 1728

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Vignette mit Amor zwischen Akanthusranken</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1728</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 79 x 116 mm Blatt: 406 x 261 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Platte unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart direxit.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Nagler Künstler-Lexicon XI.264.207 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 1903/3105, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Größere Vignette mit Mandolinespieler, Herstellung der Druckplatte: um 1728
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Vignette mit Amor zwischen Akanthusranken*, um 1728

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**