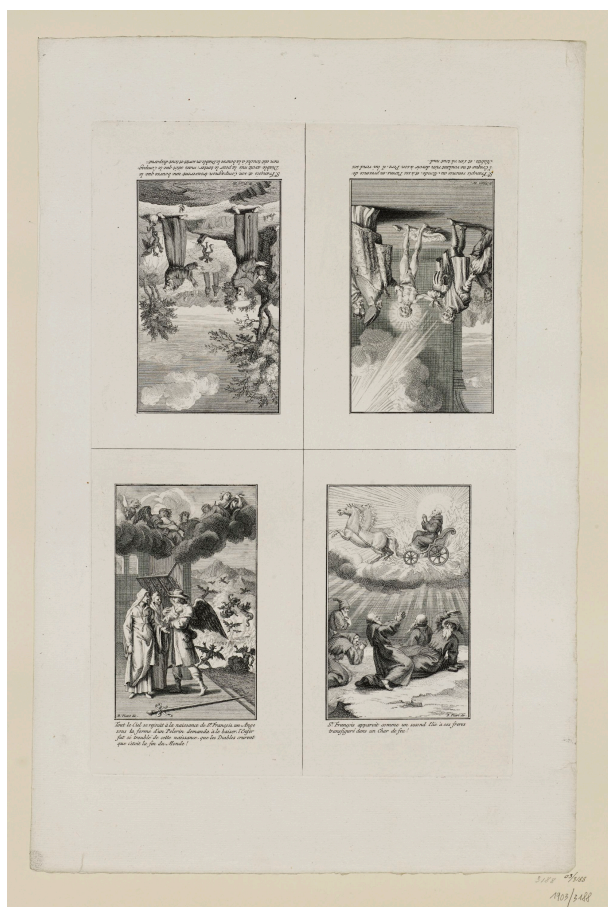


KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*St. Franciscus und die Börse des Teufels [Darstellung oben links], aus:
 "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Abmessungen	Platte: 328 x 216 mm Blatt: 423 x 278 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28334

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*St. Franciscus und die Börse des Teufels [Darstellung oben links], aus:
"Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	Titel St. Franciscus und die Börse des Teufels [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus"
	Entstehungsdatum 1730-1734

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*St. Franciscus und die Börse des Teufels [Darstellung oben links], aus:
"Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 328 x 216 mm

Blatt: 423 x 278 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung oben links bezeichnet: St. [""t" hochgestellt] François et son Compagnon trouverent une bourse que le

Diable avoit mis la pour le tenter; mais sitôt que le Compag=

non eût touché à la bourse le Diable en sortit et tout disparut.

unten Mitte links innerhalb der Darstellung oben links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung oben rechts bezeichnet: St. [""t" hochgestellt] François renonce au Monde, et à ses Parens, en presence de

l'Eveque et ne voulant rien devoir à son Pere, il lui rend ses Habits, et s'en vâ tout nud.

unten links innerhalb der Darstellung oben rechts signiert: B. Picart dir.

unten links innerhalb der Darstellung unten links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten links bezeichnet: Tout le Ciel se rejouît à la naissance de St. [""t" hochgestellt] François, un Ange

sous la forme d'un Pelerin demanda à le baiser. l'Enfer

fut si troublé de cette naissance, que les Diables curent que cétoit la fin du Monde!

unten rechts innerhalb der Darstellung unten rechts signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten rechts bezeichnet: St. [""t" hochgestellt] François apparoit comme un second Elie à ses freres

transfiguré dans un Char de feu!

verso unten rechts von fremder Hand mit Feder nummeriert: 3192 [Teil der Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben

- Le Blanc III unbeschrieben

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*St. Franciscus und die Börse des Teufels [Darstellung oben links], aus:
"Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**