

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Heiliger Franz erscheint Innozent III. im Traum, wie er St. Giovanni del
 Laterano stützt [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des
 Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Abmessungen	Platte: 330 x 217 mm Blatt: 423 x 276 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3189
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28333

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Heiliger Franz erscheint Innozent III. im Traum, wie er St. Giovanni del Laterano stützt [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	Titel Heiliger Franz erscheint Innozent III. im Traum, wie er St. Giovanni del Laterano stützt [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus" Entstehungsdatum 1730-1734

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Heiliger Franz erscheint Innozent III. im Traum, wie er St. Giovanni del Laterano stützt [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 330 x 217 mm

Blatt: 423 x 276 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung oben links bezeichnet: Le Pape jnnocent III. voit en songe St. ["t" hochgestellt] François soutenant le

Temple de St. ["t" hochgestellt] Jean de Latran, tout prêt à tomber.

unten links innerhalb der Darstellung oben links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung oben rechts bezeichnet: Frere Pacifique et plusieurs autre Sts. ["ts" hochgestellt] voient St. ["t" hochgestellt] François

dans le Ciel sur le Siege qu'avoit occupé Lucifer

unten rechts innerhalb der Darstellung oben rechts signiert: B. Picart dir.

unten links innerhalb der Darstellung unten links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten links bezeichnet: St. ["t" hochgestellt] François pour éteindre sa convoitise se jette nud dans

la neige, en fait Sept Pelottes quil nomme sa femme,

ses enfans, et ses serviteurs.

unten links innerhalb der Darstellung unten rechts signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten rechts bezeichnet: Une belle femme sollicitant St. ["t" hochgestellt] François de coucher avec elle, il se

mit au milieu d'un grand feu, lui disant que cétoit là son lit.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Heiliger Franz erscheint Innozent III. im Traum, wie er St. Giovanni del
Laterano stützt [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben
des Heiligen Franziscus", 1730-1734*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**