

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Franziskus befreit Seelen aus dem Fegefeuer [Darstellung oben links], aus:
 "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziskus", 1730-1734*

Abmessungen	Platte: 336 x 214 mm Blatt: 424 x 279 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3191
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28331

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Franziskus befreit Seelen aus dem Fegefeuer [Darstellung oben links],
aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	Titel Franziskus befreit Seelen aus dem Fegefeuer [Darstellung oben links], aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus" Entstehungsdatum 1730-1734

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Franziskus befreit Seelen aus dem Fegfeuer [Darstellung oben links],
aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus", 1730-1734*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 336 x 214 mm

Blatt: 424 x 279 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: RadierungKupferstich

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung oben links bezeichnet: St. ["t" hochgestellt] François tire les Ames du Purgatoire le jour de sa nais=

sance, et principalement ceux de l'un des trois Ordres, Ces ames delivrées de leurs peines s'envolent en paradis.

unten links innerhalb der Darstellung oben links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung oben rechts bezeichnet: La Brebis de St. ["t" hochgestellt]

François, et l'Asne de St. ["t" hochgestellt] Anthoine de Pa= dou□ entendent dévotement la Messe à genoux.

unten links innerhalb der Darstellung oben rechts signiert: B. Picart dir.

unten links innerhalb der Darstellung unten links signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten rechts bezeichnet: St. ["t" hochgestellt] François, et S.te ["te" hochgestellt] Claire, au lieu de dîner ensemble, sont subi=

tement ravis en extase, les mains, et les yeux levés au ciel.

unten links innerhalb der Darstellung unten rechts signiert: B. Picart dir.

unterhalb der Darstellung unten rechts bezeichnet: St. ["t" hochgestellt] François, aiant au mois de janvier, vaincu le Diable

dans un Buisson, y cue□lle 12. Roses rouges, et autant de blanches, et allant les porter dans l'Eglise il trouve le chemin couvert de tapis de soye!

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
*Franziskus befreit Seelen aus dem Fegefeuer [Darstellung oben links],
aus: "Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziscus" , 1730-1734*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**