

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La Complaisance, Blatt 10 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Abmessungen	Platte: 201 x 245 mm Blatt: 212 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2212
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28325



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La Complaisance, Blatt 10 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Werk **Titel**
 La Complaisance, Blatt 10 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie"
Entstehungsdatum
 1764

Grunddaten **Abmessungen:**
 Platte: 201 x 245 mm
 Blatt: 212 x 258 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
 oben rechts in der Ecke nummeriert: 10
 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince. 1764
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Complaisance.
 unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: En russie c'est parmi le peuple une joye générale que le retour de la Nége, les enfans pour lors ne gardent guère la maison et s'amusent a trainer tout ce qu'ils imaginent.
Werkverzeichnisse:
 • IFF 18e siècle XIV.442.18 I (von I)
 • Hédou.106.22 I (von I)
 • Le Blanc II.539 ohne Nummer [Vgl. Nr. 78-85]
Erwerbsinformation:
 1856
 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La Complaisance, Blatt 10 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**