

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Salmacis und der Hermaphrodit*, um 1708

Abmessungen	Platte: 199 x 273 mm Blatt: 214 x 287 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3075
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28323

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Salmacis und der Hermaphrodit, um 1708

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Werk	Titel Salmacis und der Hermaphrodit Entstehungsdatum um 1708
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 199 x 273 mm Blatt: 214 x 287 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte am Blattrand beschnitten; von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler Künstler-Lexicon XI.260.79 I (von I) • Le Blanc III.192.82 [?] I (von I) oder Nr. 81? Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Ikografie	↗ auf das Gebet der Quellnymphe Salmacis, die den badenden Hermaphroditus eng umschlungen hält, verschmelzen ihre beiden Körper zum Hermaphroditen (Ovid, Metamorphosen IV 373) 97K2
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Salmacis und der Hermaphrodit, um 1708



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**