

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer *Thomas Corneille*, 1716

Abmessungen	Blatt: 117 x 67 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22043
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28319

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Thomas Corneille, 1716

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Werk	<p>Titel Thomas Corneille</p> <p>Entstehungsdatum 1716</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 117 x 67 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kupferstich</p> <p>Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: THOMAS CORNEILLE unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ne a Rouen le 20. Aoust 1625. Mort aux Andely le 17. Dec. 1709. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart fecit 1716.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler Künstler-Lexicon XI.259.51 I (von I) • Le Blanc III.194.551 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Ikografie	<p>↗ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)</p> <p>↗ historische Person (CORNEILLE, Thomas) - Porträt einer historischen Person (CORNEILLE, Thomas) (CORNEILLE, Thomas) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(CORNEILLE, Thomas)11(+522)</p> <p>↗ Schriftstellerporträt 48C93</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
Thomas Corneille, 1716



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**