

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Femmes du Peuple revenant du Marché, Blatt 5 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Abmessungen	Platte: 224 x 175 mm Blatt: 237 x 188 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2207
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28312



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Femmes du Peuple revenant du Marché, Blatt 5 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel <i>Femmes du Peuple revenant du Marché</i>, Blatt 5 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie"</p> <p>Entstehungsdatum 1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 224 x 175 mm Blatt: 237 x 188 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Ecke nummeriert: 5 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince .1764. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: <i>Femmes du Peuple revenant du Marché</i> unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Elles portent presque toutes leurs provisions dans un Sac fait d'Ecorse d'Arbres; Elles regardent pour la pluspart comme une grace naturelle, d'avoir un embonpoint un peu demesuré.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.539.82 I (von I) • Hédou.104.17 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.441.13 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Femmes du Peuple revenant du Marché, Blatt 5 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**