

# KUNST HALLE BREMEN



Oubliade conceit la premiere idee de la Sculpture en voyant sa fille tracer sur la muraille l'ombre de son Amant.

1903/3089

03/3088-89

➤ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Erfindung der Skulptur, erschienen in: Fontenelle "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, 1727*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 76 x 136 mm Blatt: 424 x 280 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3089
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/28309</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Erfindung der Skulptur, erschienen in: Fontenelle "Oeuvres diverses",  
 Den Haag 1728–1729, 1727*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Erfindung der Skulptur, erschienen in: Fontenelle "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1727</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1728-1729</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 76 x 136 mm          Blatt: 424 x 280 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung und Kupferstich          Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart del. et fecit 1727.          unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dibutate conçoit la premiere idée de la Sculpture,          en voyant          sa fille traçer sur la muraille l'ombre de son Amant. ~          unten links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift          nummeriert: 03/3089 [Inventarnummer] [verblasst]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1903          Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729          auf einem Blatt mit 1903/3088, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Jugement de Pluton          sur les dialogues des morts, erschienen in: Fontenelle "Oeuvres diverses", Den Haag          1728–1729/ Gericht Plutos über die Totengespräche, Herstellung der Druckplatte: 1727</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Erfindung der Skulptur, erschienen in: Fontenelle "Oeuvres diverses",  
Den Haag 1728–1729, 1727*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**