

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

*La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie"*, 1764

<b>Abmessungen</b>	Platte: 226 x 176 mm Blatt: 233 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2205
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/28307</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie"*, 1764

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1764</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 226 x 176 mm          Blatt: 233 x 190 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben rechts in der Ecke nummeriert: 3          unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Bonne Soeur.          unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: On reconnoit en russie une fille d'avec une femme par la Coëffure dans celles cy elle cache entierement les Cheveux au lieu que les filles portent seulement un bandeau qui est ordinairement un galon d'or.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II.539.80 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle XIV.441.11 I (von I)</li> <li>• Hédou.104.15 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**