

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie"
, 1764

Abmessungen

Platte: 226 x 176 mm
Blatt: 233 x 190 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2205

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/28307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie"</p> <p>Entstehungsdatum 1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 226 x 176 mm Blatt: 233 x 190 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Ecke nummeriert: 3 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Bonne Soeur. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: On reconnoit en russie une fille d'avec une femme par la Coëffure dans celles cy elle cache entierement les Cheveux au lieu que les filles portent seulement un bandeau qui est ordinairement un galon d'or.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.539.80 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.441.11 I (von I) • Hédou.104.15 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La Bonne Soeur, Blatt 3 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**