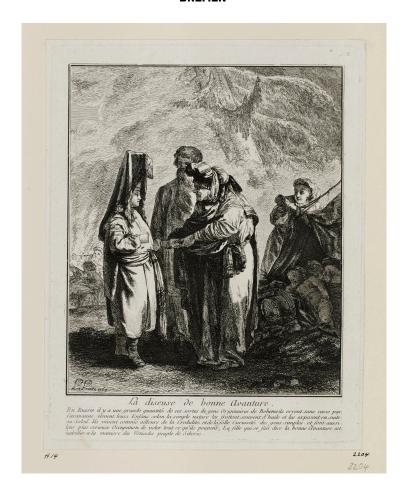
KUNST HALLE BREMEN



✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Abmessungen Platte: 225 x 175 mm

Blatt: 235 x 182 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 2204

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/28306





✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Werkinformationen

Künstler Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

Werk Titel

La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie"

Entstehungsdatum

1764

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 225 x 175 mm Blatt: 235 x 182 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts in der Ecke nummeriert: 2

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1764. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La diseuse de bonne Avanture.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: En Russie il y a une grande quantité de ces sortes de gens Originaires de Bohemeils errent sans cesse par

Caravanne, elevent leurs Enfans selon la simple nature les frottent souvent d'huile et les exposent en suite

au Soleil. Ils vivent comme ailleurs de la Credulité et de la folle Curiosité des gens simples et font aussi

leur plus serieuse Occupation de voler tout ce qu'ils peuvent; La fille qui se fait dire la bonne Avanture est

habillée a la maniere des Votiacks peuple de Siberie.

Werkverzeichnisse:

- Hédou.103.14 I (von I)
- Le Blanc II.539.79 I (von I)
- IFF 18e siècle XIV.441.10 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856





✓ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Ikonografie

✓ Wahrsager(in) (auf einem Jahrmarkt) - AA - Wahrsagerin (+ Variante) 43AA376(+0)

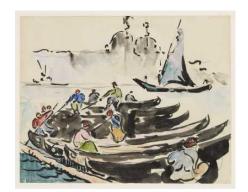
→ Europäer: Russen 32B311(RUSSIANS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik