

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Rußie", 1764

Abmessungen	Platte: 225 x 175 mm Blatt: 235 x 182 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2204
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel La diseuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie"</p> <p>Entstehungsdatum 1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 225 x 175 mm Blatt: 235 x 182 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts in der Ecke nummeriert: 2 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1764. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La diseuse de bonne Avanture. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: En Russie il y a une grande quantité de ces sortes de gens Originaires de Bohemeils errent sans cesse par Caravanne, elevent leurs Enfans selon la simple nature les frottent souvent d'huile et les exposent en suite au Soleil. Ils vivent comme ailleurs de la Credulité et de la folle Curiosité des gens simples et font aussi leur plus serieuse Occupation de voler tout ce qu'ils peuvent; La fille qui se fait dire la bonne Avanture est habillée a la maniere des Votiacks peuple de Siberie.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hédou.103.14 I (von I) • Le Blanc II.539.79 I (von I) • IFF 18e siècle XIV.441.10 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La diséuse de bonne Avanture, Blatt 2 der Folge "Divers ajustements et usages de Russie", 1764

Ikonografie

↗ Wahrsager(in) (auf einem Jahrmarkt) - AA - Wahrsagerin (+ Variante) 43AA376(+0)
 ↗ Europäer: Russen 32B311(RUSSIANS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**