



→ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer

L'Academie des sciences, aus: "Allegorien der Wissenschaft", erschienen in: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, 1729

Abmessungen Platte: 77 x 132 mm

Blatt: 426 x 279 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1903/3176

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/28292





▶ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer L'Academie des sciences, aus: "Allegorien der Wissenschaft", erschienen in: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, 1729

Werkinformationen

Künstler Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer

Werk Tite

L'Academie des sciences, aus: "Allegorien der Wissenschaft", erschienen in: Fontenelle,

"Oeuvres diverses", Den Haag 1728-1729

Entstehungsdatum

1729

Veröffentlichungsdatum

1729

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 77 x 132 mm Blatt: 426 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Platte nummeriert: 1903/3176 [Inventarnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ACADEMIE DES SCIENCES.

Werkverzeichnisse:

• Nagler Künstler-Lexicon XI.265.216 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Allegorien der Wissenschaft, erschienen in:

Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729, Herstellung der Druckplatte: 1729 Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag

1728–1729

auf einem Blatt mit 1903/3175, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), La Mechanique, aus: "Allegorien der Wissenschaft", erschienen in: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag

1728–1729/ Die Mechanik, Herstellung der Druckplatte: 1729

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer

L'Academie des sciences, aus: "Allegorien der Wissenschaft",

erschienen in: Fontenelle, "Oeuvres diverses", Den Haag 1728–1729,
1729

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik