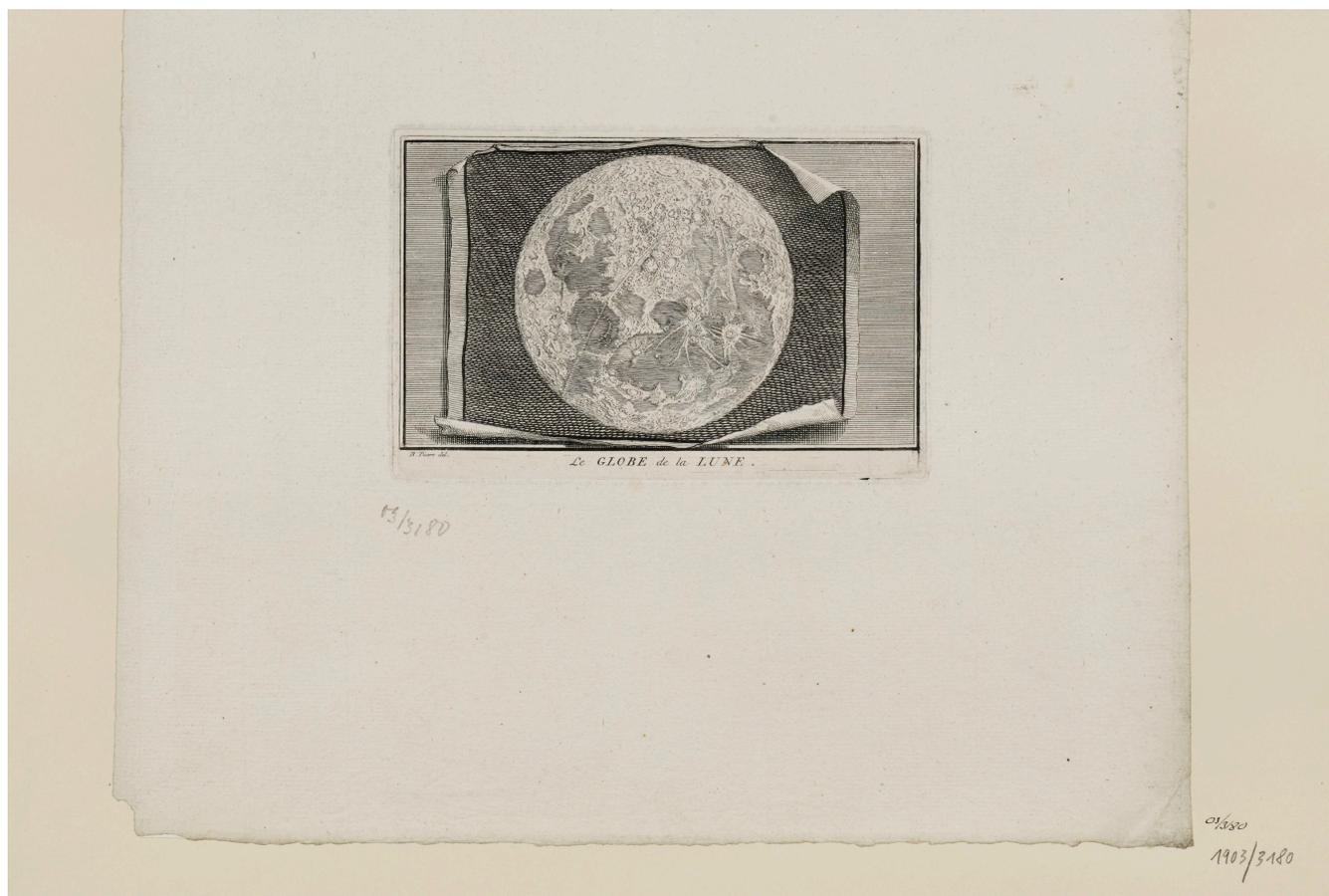


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Le Globe de la lune*, aus: "Pluralité des mondes", 1688-1733

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 90 x 134 mm Blatt: 423 x 279 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3180
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63820-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28285</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Le Globe de la lune, aus: "Pluralité des mondes", 1688-1733*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le Globe de la lune, aus: "Pluralité des mondes"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1688-1733</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 90 x 134 mm Blatt: 423 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: B. Picart del. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le GLOBE de la LUNE. links unterhalb der Darstellung auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3180 [Inventarnummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 1903/3179, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes"/ Vielheit der Welten, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733 Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Pluralité des Mondes, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Le Globe de la lune*, aus: "*Pluralité des mondes*", 1688-1733



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**