

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes", 1727

Abmessungen	Platte: 296 x 200 mm Blatt: 424 x 272 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3185
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28278

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes",
1727

Werkinformationen

Künstler	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Werk	<p>Titel Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes"</p> <p>Entstehungsdatum 1727</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 296 x 200 mm Blatt: 424 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ENTRETIENS, SUR LA PLURALITÉ DES MONDES. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart invenit et fecit 1727.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Pluralité des Mondes, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes",
1727



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**