

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes", 1727*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 296 x 200 mm Blatt: 424 x 272 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3185
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28278">DE-MUS-027614/object/28278</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes",*  
1727

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1727</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 296 x 200 mm Blatt: 424 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ENTRETIENS, SUR LA PLURALITÉ DES MONDES. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: B. Picart invenit et fecit 1727.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733), Pluralité des Mondes, Herstellung der Druckplatte: 1688-1733
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Inventor  
*Entretiens, sur la pluralité des mondes, aus: "Pluralité des mondes",*  
1727

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**