

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Les Conformitez de St. Francois avec Jesus-Christ*, 1688-1733

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 244 x 155 mm Blatt: 424 x 271 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3187
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-8">DE-MUS-027614/object/28276</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Les Conformitez de St. Francois avec Jesus-Christ*, 1688-1733

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Les Conformitez de St. Francois avec Jesus-Christ</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1688-1733</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 244 x 155 mm Blatt: 424 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verteilt innerhalb der Darstellung bezeichnet: [42 Inschriften in Kartuschen] unterhalb der Darstellung betitelt: Les CONFORMITEZ de St. ["t" hochgestellt] FRANCOIS avec JESUS-CHRIST.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Nagler Künstler-Lexicon XI unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Radierer  
*Les Conformitez de St. Francois avec Jesus-Christ*, 1688-1733

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**