

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebental bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Landsknecht sitzt an einem Steinblock, Blatt 2 der Folge "Reîtres et lansquenets"*, 1753

Abmessungen	Platte: 193 x 145 mm Blatt: 203 x 154 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2300
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28258

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Landsknecht sitzt an einem Steinblock, Blatt 2 der Folge "Reîtres et
lansquenets"*, 1753

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Landsknecht sitzt an einem Steinblock, Blatt 2 der Folge "Reîtres et lansquenets" Entstehungsdatum 1753
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 193 x 145 mm Blatt: 203 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] XXIII [seitenverkehrt] unten Mitte links unterhalb der Darstellung bezeichnet: C. Parrocel inv. unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. G. Will sc aqua forti 1753 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.62.75 I (von I) • Apell 1880 unbeschrieben • Le Blanc IV.232.122 II (von II) Die Zuweisung des Druckzustandes beruht auf der Annahme, dass die hier vorliegenden Blätter der Folge alle zum hier vorhandenen Titelblatt gehören. Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikografie	↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ auf einer Erhebung sitzen 31A2352 ↗ Rüstung, Panzer 45C22

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Landsknecht sitzt an einem Steinblock, Blatt 2 der Folge "Reîtres et
lansquenets", 1753*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**