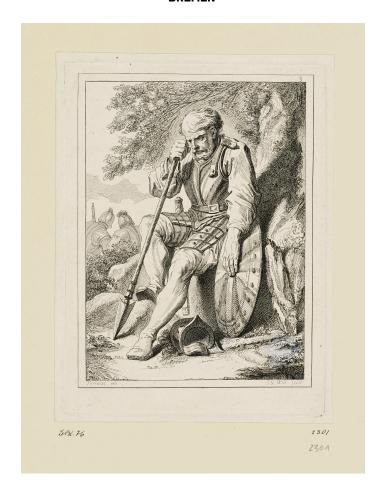
KUNST HALLE RDEMEN



✓ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor Landsknecht erholt sich auf einen Speer gestützt, Blatt 3 der Folge "Reîtres et lansquenets", 1730-1808

Abmessungen Platte: 195 x 145 mm

Blatt: 206 x 155 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 2301

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/28255





→ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer

nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor Landsknecht erholt sich auf einen Speer gestützt, Blatt 3 der Folge "Reîtres et lansquenets", 1730-1808

Werkinformationen

Künstler Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer

nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor

Werk Tite

Landsknecht erholt sich auf einen Speer gestützt, Blatt 3 der Folge "Reîtres et

lansquenets"

Entstehungsdatum

1730-1808

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 195 x 145 mm Blatt: 206 x 155 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel.. inv. unten rechts innerhalb des Rahmen signiert: J. G. Will. fecit

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc 1847.62.76 I (von I)Apell 1880 unbeschrieben
- Le Blanc IV.232.123 II (von II) Die Zuweisung des Druckzustandes beruht auf der Annahme, dass die hier vorliegenden Blätter der Folge alle zum hier vorhandenen

Titelblatt gehören. **Erwerbsinformation:**

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Ikonografie ✓ Rüstung, Panzer 45C22

✓ der Soldat; Soldatenleben 45B✓ auf einer Erhebung sitzen 31A2352

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer

nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor Landsknecht erholt sich auf einen Speer gestützt, Blatt 3 der Folge "Reîtres et lansquenets", 1730-1808

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik