

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Landsknecht steht vor einer Kanone, Blatt 8 der Folge "Reîtres et lansquenets"*, 1730-1808

Abmessungen	Platte: 201 x 148 mm Blatt: 210 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2306
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28252

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Landsknecht steht vor einer Kanone, Blatt 8 der Folge "Reîtres et
lansquenets"*, 1730-1808

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Landsknecht steht vor einer Kanone, Blatt 8 der Folge "Reîtres et lansquenets" Entstehungsdatum 1730-1808
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 201 x 148 mm Blatt: 210 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel. invenit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. G. Will. sc. aqua forti. Paris Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.64.81 I (von I) • Le Blanc IV.232.128 II (von II) Die Zuweisung des Druckzustandes beruht auf der Annahme, dass die hier vorliegenden Blätter der Folge alle zum hier vorhandenen Titelblatt gehören. • Apell 1880 unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikografie	↗ Rüstung, Panzer 45C22 ↗ Schußwaffen: Kanone 45C16(CANNON) ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ erwachsener Mann (+ Rückansicht) 31D14(+2)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Landsknecht steht vor einer Kanone, Blatt 8 der Folge "Reîtres et
lansquenets"*, 1730-1808

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**