

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Drei Landsknechte sprechen mit zwei Frauen, Blatt 10 der Folge "Reîtres et lansquenets"*, 1730-1808

Abmessungen	Platte: 201 x 148 mm Blatt: 210 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2308
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28250

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Drei Landsknechte sprechen mit zwei Frauen, Blatt 10 der Folge
"Reîtres et lansquenets", 1730-1808

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Drei Landsknechte sprechen mit zwei Frauen, Blatt 10 der Folge "Reîtres et lansquenets" Entstehungsdatum 1730-1808
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 201 x 148 mm Blatt: 210 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Will f Werkverzeichnisse: • Le Blanc 1847.65.83 I (von I) • Apell 1880 unbeschrieben • Le Blanc IV.232.130 II (von II) Die Zuweisung des Druckzustandes beruht auf der Annahme, dass die hier vorliegenden Blätter der Folge alle zum hier vorhandenen Titelblatt gehören. Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Drei Landsknechte sprechen mit zwei Frauen, Blatt 10 der Folge
"Reîtres et lansquenets"*, 1730-1808



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**