

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer  
*Sechs Grimassen*, aus: "*Variétés de gravures*", 1739

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 75 x 177 mm Blatt: 317 x 229 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36509
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28243">DE-MUS-027614/object/28243</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Sechs Grimassen, aus: "Varietés de gravures" , 1739*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sechs Grimassen, aus: "Varietés de gravures"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1739</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 75 x 177 mm Blatt: 317 x 229 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: <i>Fait à la pointe Seche, par Wille, 1739.</i></p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc 1847.25.29 II (von II)</li> <li>• Le Blanc IV.232.147 I (von II)</li> <li>• Apell 1880.463.31 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1897 Erworben 1897</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 36499 a, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Mann mit Hut, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1748 weiterer Abzug 36509 a, Johann Georg Wille (5.11.1715 - 5.4.1808), Sechs Grimassen, aus: "Varietés de gravures", Herstellung der Druckplatte: 1739
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Georg Wille (\*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),  
Radierer  
*Sechs Grimassen, aus: "Varietés de gravures" , 1739*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**