

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor *Zwei Kavalleristen im Kampf, Blatt 11 der Folge "Reîtres et lansquenets"*, 1730-1808

Abmessungen	Platte: 198 x 149 mm Blatt: 208 x 160 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2309
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28239

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Zwei Kavalleristen im Kampf, Blatt 11 der Folge "Reîtres et
lansquenets"*, 1730-1808

Werkinformationen

Künstler	Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808), Radierer nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Zwei Kavalleristen im Kampf, Blatt 11 der Folge "Reîtres et lansquenets" Entstehungsdatum 1730-1808
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 198 x 149 mm Blatt: 208 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 11 unten Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Parrocel inv. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: J. G. Will fecit Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc 1847.65.84 I (von I) • Le Blanc IV.232.131 II (von II) Die Zuweisung des Druckzustandes beruht auf der Annahme, dass die hier vorliegenden Blätter der Folge alle zum hier vorhandenen Titelblatt gehören. • Apell 1880 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Ikografie	↗ der Soldat; Soldatenleben 45B ↗ Zweikampf als Ersatz für eine Schlacht 45H34
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Georg Wille (*Biebertal bei Gießen 1715 - † Paris 1808),
Radierer
nach Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Zwei Kavalleristen im Kampf, Blatt 11 der Folge "Reîtres et
lansquenets"*, 1730-1808

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**