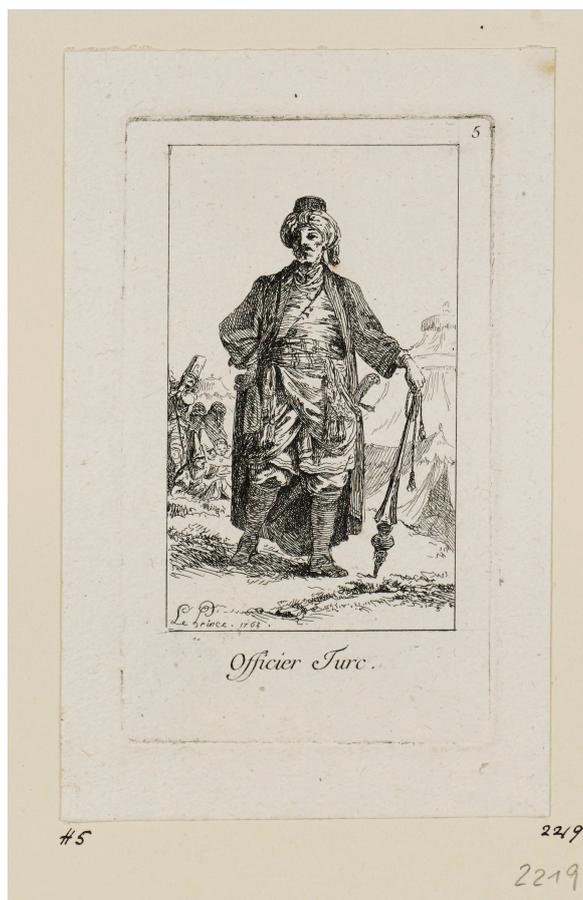


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Officier Turc, Blatt 5 der Folge "Habillements de diverses nations", 1765*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 113 x 66 mm Blatt: 140 x 88 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2219
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/28214</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Officier Turc, Blatt 5 der Folge "Habillements de diverses nations", 1765*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Officier Turc, Blatt 5 der Folge "Habillements de diverses nations" <b>Entstehungsdatum</b> 1765
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 113 x 66 mm Blatt: 140 x 88 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts in der Ecke nummeriert: 5 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince. 1765. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Officier turc. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Blanc II.539.54 I (von I)</li><li>• Hédou.99.5 I (von I)</li><li>• IFF 18e siècle XIV.450.53 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Officier Turc, Blatt 5 der Folge "Habillements de diverses nations", 1765*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**