

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Seitenansicht eines Pferdes, aus: "Serie von Ansichten von Pferden",
1703-1752

Abmessungen	Platte: 205 x 193 mm Blatt: 294 x 221 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/104
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28199

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Seitenansicht eines Pferdes, aus: "Serie von Ansichten von Pferden",
1703-1752

Werkinformationen

Künstler	Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Seitenansicht eines Pferdes, aus: "Serie von Ansichten von Pferden" Entstehungsdatum 1703-1752
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 205 x 193 mm Blatt: 294 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Robert-Dumesnil II unbeschrieben• Le Blanc III unbeschrieben• Robert-Dumesnil XI unbeschrieben Erwerb information: 1949 Erworben 1949
Ikonografie	↗ Pferd 46C13141
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Seitenansicht eines Pferdes, aus: "Serie von Ansichten von Pferden",
1703-1752



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**