

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von
Pferden", 1703-1752

Abmessungen	Platte: 200 x 179 mm Blatt: 293 x 221 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/103
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28198

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden", 1703-1752

Werkinformationen

Künstler	Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
Werk	Titel Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden" Entstehungsdatum 1703-1752
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 200 x 179 mm Blatt: 293 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1949 Erworben 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
*Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von
Pferden", 1703-1752*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**