

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Rückansicht eines springenden Pferdes*, aus: "Serie mit Ansichten von  
Pferden", 1703-1752

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 200 x 179 mm Blatt: 293 x 221 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1949/103
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28198">DE-MUS-027614/object/28198</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden"*, 1703-1752

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1703-1752</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 200 x 179 mm  Blatt: 293 x 221 mm</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil XI unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Robert-Dumesnil II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  1949  Erworben 1949</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (\*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor  
*Rückansicht eines springenden Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von  
Pferden", 1703-1752*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**