

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor möglicherweise von Benoît Louis Prévost (*1735 - † 1804), Verleger
Rückansicht eines Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden",
 1703-1752

Abmessungen	Platte: 201 x 180 mm Blatt: 294 x 222 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1949/102
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28197

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
möglicherweise von Benoît Louis Prévost (*1735 - † 1804), Verleger
Rückansicht eines Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden",
1703-1752

Werkinformationen

Künstler	Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor möglicherweise von Benoît Louis Prévost (*1735 - † 1804), Verleger
Werk	Titel Rückansicht eines Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden" Entstehungsdatum 1703-1752
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 201 x 180 mm Blatt: 294 x 222 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Parocel inv .t ["t" hochgestellt] unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se trouve chez. M.r ["r" hochgestellt] Prevôt. Rue de la Harpe, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, chez un Libraire. Erwerbsinformation: 1949 Erworben 1949
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Parrocel (*Paris 1688 - † Paris 1752), Inventor
möglicherweise von Benoît Louis Prévost (*1735 - † 1804), Verleger
Rückansicht eines Pferdes, aus: "Serie mit Ansichten von Pferden",
1703-1752



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**