

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Marie Isidore Queverdo (*Josselin 1748 - † Paris 1797), Radierer *Mönch in der Studierstube*, 1788

Abmessungen	Blatt: 115 x 66 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/851
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28196

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Marie Isidore Queverdo (*Josselin 1748 - † Paris 1797),
Radierer
Mönch in der Studierstube, 1788

Künstler	François Marie Isidore Queverdo (*Josselin 1748 - † Paris 1797), Radierer
Werk	<p>Titel Mönch in der Studierstube</p> <p>Entstehungsdatum 1788</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 115 x 66 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: De ma Celulle on voit de riches Peysages; Des Etangs et des pres; des guerets et des bois. L’Echo dit ma Chanson en imitant ma Voix; Et le Ciel en ces lieux est un Ciel sans nuages. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und datiert: F. M. Queverdo fecit 1788.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902), 1906 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ ein Theologe in seinem Studierzimmer (schreibend oder lesend) 11L531</p> <p>↗ Mönch(e), Klosterbrüder 11P31521</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Marie Isidore Queverdo (*Josselin 1748 - † Paris 1797),
Radierer
Mönch in der Studierstube, 1788



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**