

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Edme Petit (*Paris 1694 - † Paris 1760), Radierer François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor

Les Charmes de la conversation, 1709-1729

Abmessungen	Platte: 234 x 308 mm Blatt: 236 x 311 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2981
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28190

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Edme Petit (*Paris 1694 - † Paris 1760), Radierer
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
Les Charmes de la conversation, 1709-1729

Werkinformationen

Künstler	Gilles Edme Petit (*Paris 1694 - † Paris 1760), Radierer François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel Les Charmes de la conversation Entstehungsdatum 1709-1729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Edme Petit (*Paris 1694 - † Paris 1760), Radierer
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
Les Charmes de la conversation, 1709-1729

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 234 x 308 mm

Blatt: 236 x 311 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz
nummeriert: 7 · 6

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris chez F. Chereau graveur du
Roy ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilege du Roy.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Charmes de la Conversation.

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Retirés à l'écart dans ce riant
Bocage,

Sur des Lits de gazon entourés d'Arbrisseaux,

Qu'une humide Nayade arose de ses eaux,

Ces tranquiles Amans tiennent un doux langage.

Les uns sont ocupés à peindre leurs tourmens,

Les autres plus galans à conter des fleurettes.

Les Dames tour à tour à dire des sornettes.

Est-il pour les Mortels des plaisirs plus charmans □

Werkverzeichnisse:

● Le Blanc III.181.77 I (von I)

● Bocher, Les gravures françaises du XVIIIe siècle, Band 4.19.18 II (von II)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikongrafie

↗ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35

↗ lockere Gesellschaft 33A39

↗ Statuen, Skulpturen in einem Garten 41A641

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Edme Petit (*Paris 1694 - † Paris 1760), Radierer
François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
Les Charmes de la conversation, 1709-1729



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**