

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
Sitzende Nymphe, 1729-1789

Abmessungen	Platte: 398 x 285 mm Blatt: 437 x 320 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1971/45
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28188

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
Sitzende Nymphe, 1729-1789

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
Werk	<p>Titel Sitzende Nymphe</p> <p>Entstehungsdatum 1729-1789</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 398 x 285 mm Blatt: 437 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Pierre</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Baudicour I.49.23 I (von I) • Le Blanc III.203.23 I (von I) </p> <p>Erwerb information: 1971 Erworben 1971</p>
Objektreferenz	Pendant zu 1971/44, Jean-Baptiste-Marie Pierre (6.3.1714 - 15.5.1789), Erschrockene Najade, Herstellung der Druckplatte: 1729-1789
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
Sitzende Nymphe, 1729-1789



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**