

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Erschrockene Najade*, 1729-1789

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 393 x 279 mm Blatt: 466 x 317 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1971/44
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28187">DE-MUS-027614/object/28187</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Erschrockene Najade*, 1729-1789

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Erschrockene Najade</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1729-1789</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 393 x 279 mm Blatt: 466 x 317 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: Pierre unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 642</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baudicour I.48.22 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III.203.22 I (von I)</li> </ul> </p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1971 Erworben 1971</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1971/45, Jean-Baptiste-Marie Pierre (6.3.1714 - 15.5.1789), Sitzende Nymphe, Herstellung der Druckplatte: 1729-1789
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Erschrockene Najade*, 1729-1789

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**