

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Heiliger Franziskus und die Hyäne*, 1729-1789

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 175 x 126 mm Blatt: 206 x 151 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/4170
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28181</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Heiliger Franziskus und die Hyäne*, 1729-1789

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste-Marie Pierre (*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiliger Franziskus und die Hyäne</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1729-1789</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 175 x 126 mm Blatt: 206 x 151 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: pierre. Sculp. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 158</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.203.6 I (von I) • Baudicour I.41.6 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1903/4171, Jean-Baptiste-Marie Pierre (6.3.1714 - 15.5.1789), Heiliger Franziskus heilt eine kranke Frau, Herstellung der Druckplatte: 1729-1789
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

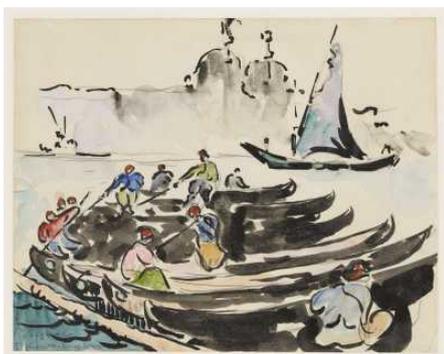
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste-Marie Pierre (\*Paris 1713 - † Paris 1789), Radierer  
*Heiliger Franziskus und die Hyäne*, 1729-1789

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**