

**KUNST
HALLE
BREMEN**



2294

↗ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
*Combat donné au passage du col de Bagnols, Blatt 4 der Folge "Divers
 sujets du guerre", 1661-1704*

Abmessungen	Blatt: 202 x 286 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2294
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/28177

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Combat donné au passage du col de Bagnols, Blatt 4 der Folge
 "Divers sujets du guerre", 1661-1704

Werkinformationen

Künstler	Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Werk	Titel Combat donné au passage du col de Bagnols, Blatt 4 der Folge "Divers sujets du guerre"
	Entstehungsdatum 1661-1704
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 202 x 286 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung betitelt: Combat donné au passage du col de Bagnols par l'armée du Roy, Commandée par Mons.r ["r" hochgestellt] le Marechal de Nauaille, contre celle d'Espagne, commandée par M.r ["r" hochgestellt] le comte de Monterey, le 4.e ["e" hochgestellt] Juillet 1677. unten rechts am Blattrand signiert: J. Parrocel jn. et fecit. C · P · R · unten links am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Braun nummeriert: 430 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil III.281.90 II (von II) • Le Blanc III.143.90 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Combat donné au passage du col de Bagnols, Blatt 4 der Folge
"Divers sujets du guerre", 1661-1704



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**