

**KUNST
HALLE
BREMEN**



2298

2298

➤ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Nox, Blatt 4 der Folge "Vier Zeiten des Tages", 1661-1704

Abmessungen	Platte: 93 x 160 mm Blatt: 96 x 164 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2298
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28174

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Nox, Blatt 4 der Folge "Vier Zeiten des Tages", 1661-1704

Werkinformationen

Künstler	Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Werk	<p>Titel Nox, Blatt 4 der Folge "Vier Zeiten des Tages"</p> <p>Entstehungsdatum 1661-1704</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 93 x 160 mm Blatt: 96 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Parrocel jn. et fecit. ex. C. P. R. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NOX unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 42</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil III.279.85 II (von II) • Le Blanc III.143.85 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
Nox, Blatt 4 der Folge "Vier Zeiten des Tages", 1661-1704



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**