

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Joseph Parrocel (\*1646 - † 1704), Radierer  
*Meridies, Blatt 2 der Folge "Vier Zeiten des Tages", 1661-1704*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 89 x 160 mm Blatt: 93 x 165 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2296
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0276-1">DE-MUS-027614/object/28171</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (\*1646 - † 1704), Radierer  
*Meridies, Blatt 2 der Folge "Vier Zeiten des Tages"*, 1661-1704

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Joseph Parrocel (*1646 - † 1704), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Meridies, Blatt 2 der Folge "Vier Zeiten des Tages"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1661-1704</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 89 x 160 mm Blatt: 93 x 165 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: J. Parrocel jn. et fecit. ex. C. P. R. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MERIDIES unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 40</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil III.278.83 II (von II)</li> <li>• Le Blanc III.143.83 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Parrocel (\*1646 - † 1704), Radierer  
*Meridies, Blatt 2 der Folge "Vier Zeiten des Tages"*, 1661-1704



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**