

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adam Pérelle (*Paris 1638 - † Paris 1695), Radierer Nicolas Langlois (*1640 - † 1703), Verleger
Veue da la fontaine de Tivoli, 1653-1695

Abmessungen	Platte: 179 x 217 mm Blatt: 192 x 236 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	19617
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28162

Werkinformationen

Künstler	Adam Pérelle (*Paris 1638 - † Paris 1695), Radierer Nicolas Langlois (*1640 - † 1703), Verleger
Werk	Titel Veue da la fontaine de Tivoli Entstehungsdatum 1653-1695
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 179 x 217 mm Blatt: 192 x 236 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue de la Fontaine de Tyuoli unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Faict par Perelle unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez N. Langlois Rue St. ["t" hochgestellt] lacques a la Victoire avec priuilege du Roy Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN

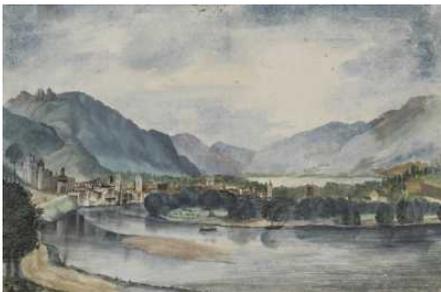
-
- ✘ ↗ Adam Pérelle (*Paris 1638 - † Paris 1695), Radierer
Nicolas Langlois (*1640 - † 1703), Verleger
Veue da la fontaine de Tivoli, 1653-1695
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**